

Portrait

Peter Hunkeler, 1953, Autodidakt, CH- 5443 Niederrohrdorf, Rigistrasse 24

Tel. 0041 / 056 / 496 53 46, e-mail: p.hunkeler@swissonline.ch

Interessen, Leidenschaft und Philosophie

Seit je interessiert und fasziniert mich Natur, Architektur, Design, Kunst und Fotografie und arbeite in diesen verschiedenen Bereichen.

Einerseits bewundere ich die wechselnde unendliche Farbenvielfalt und Pracht der Natur sowie deren chaotischen und doch strukturellen Formen.

Farben bedeuten Leben und erfreuen, was ich mit meinen Bildern wiedergeben möchte.

Als Gegensatz dazu gute Architektur mit streng geometrischen Formen und zueinander harmonischen Proportionen, die mich ebenso begeistern.

Die Kombination von klarer Architektur und chaotischer Natur ergibt eine Symbiose die beide in ihrer Schönheit verstärkt.

Die Fotografie, ein Foto ist ein Zeitdokument, hält einen einzigartigen, nicht wiederkehrenden realen Augenblick in Zeit, Raum und Licht fest, was schöne Erinnerungen, Freude und Emotionen weckt.

Meine Definition und Kriterien für gutes Design : Klare, reine Formen mit funktional veränderbaren Elementen sowie guten Proportionen und harmonischen Farbkombinationen.

Ich habe noch viele Ideen für neue schöne Werke, die ich für andere und mich umsetzen will und Freude bereiten.

All dies ist meine Motivation und Passion immer wieder Neues zu schaffen.

Bilder: Grössen, Drucke, Preise

Plexiglas-Bilder mit LED-Band-Beleuchtung (5 W) sind alle Unikate
B. 30 x H. 40 cm gross (aber auch 40 x 50 cm möglich).

Acrylglas oder Folien-Druck-Bilder mit LED-Band-Beleuchtung (6 W) haben
50 x 50 cm Rahmen mit 40 x 40 cm Bild und andere Grössen.

Alle anderen Bilder sind in gewünschter Grösse als Acrylglas-, Leinwand-,
Bütten-Kunstdruck-Papier- oder Foto-Poster-Papier-Druck
erhältlich. Alle Drucke sind von höchster Qualität und mit UV-Schutz.
Diese Bilder können auch etwas heller oder dunkler gedruckt werden als auf
dem PC ersichtlich und sind ohne oder mit Rahmen erhältlich.

Alle Bilder sind datiert und signiert sowie z. T. mit Namen / Titel
versehen und in der Auflage limitiert.

Die Bilder auf Homepage haben nur ca. 5 bis 10 % Auflösung gegenüber den
Originalen, die farbtensiver und kontrastreicher sind.

Die Leuchtbilder sind schwierig zum Fotografieren, die Originale sind viel
besser.

Preise auf Absprache, je nach Bild-Grösse, Druck-Variante und mit oder ohne
Rahmen.

Bei Bestellung sind 50 % Anzahlung zu leisten auf mein Bank-Konto, IBAN Nr.
CH59 8071 9000 0077 7881 8
Restbetrag beim Abholen oder nach Versand , zuzüglich Versandkosten.

Verschiedene Bilder und Ausführungen können auf Termin-Absprache im
Galerie-Raum besichtigt werden.

Peter Hunkeler, Rigistrasse 24, 5443 Niederrohrdorf
Tel. 056 / 496 53 46 E-Mail: p.hunkeler@swissonline.ch

Youtube: Facebook:

Objekt-Stuhl "4one" Mod.dep.

Philosophie: Einen möglichst einfachen Stuhl aus nur 4 Brettern in klarer, reiner Form zu schaffen und auch ein abstraktes, belebendes Objekt ist.

Konstruktion: Der Stuhl "4one" besteht elementar nur aus 4 zusammensteckbaren Brettern.

Das Sitz- und Rückenlehne-Brett sind genau gleich gross

und diese könnten auch leicht schräg montiert sein.

Für die Montage werden keine Werkzeuge oder Schrauben benötigt.

Varianten: Seitenbretter und Rückenlehnebrett können gewichtsparende Ausschnitte haben.

Das Sitzbrett kann auf einer Seite breiter sein, als Ablage.

Haben die Bretter je Seite eine andere Farbe, so kann man das Erscheinungsbild des Stuhls immer wieder verändern, indem man die Bretter anders zusammen steckt.

Mit den gleichen Sitz- und Lehne-Brettern,

aber mit weniger hohen, etwas längeren und unten gerundeten Seiten-Brettern,

kann auch ein Schaukel-Stuhl mit zirka 30 cm Sitzhöhe zusammengesteckt werden.

Optionen: Aufsteckbare, runde und quadratische, Armlehnen-Auflagen.

Ein auf der rechten Seite verlängertes Sitzbrett als Ablage (für Buch, Glas etc.).

Farben: Verschiedenste Farben und Muster sind möglich.

Event. auch limitierte, signierte Sonderserien von bekannten Kunstmalern.

Masse: H. 83 T. 47 B. 64 mit Ablage 84 cm

(Fehler: Der Ausschnitt in der Rückenlehne, wurde aus versehen zu gros gezeichnet.)

Funktionales Objekt-Möbel

Regal: „ kameleon „, mit 180 Grad Schwenktüren (Mod.dep.)

Philosophie: Ein funktionales, klar strukturiertes Regal mit einem immer wieder veränderbarem Erscheinungsbild zu schaffen und dies ohne kaum sichtbar störende Beschläge. Die hinaus laufenden Regalbretter geben dem Regal eine Leichtigkeit und Uneingeschränktheit. Das Regal kann auch anders, ohne gestekte Bretter, dafür mit dickem Rahmen ringsum sein.

Funktion: Die Türen, mit auf der Vorder und Rück-Seite verschiedenen Farben, können beliebigst 180 Grad in immer wieder neue, (10 hoch 2) 100 verschiedene Tür und Farb-Konstellationen geschwenkt werden.

Konstruktion: Das Regal besteht nur aus in 2 verschiedenen Rastermassen eingefrästen, ineinander steckbaren Brettern, was 4 verschieden große, gut proportionierte Fächer ergibt. Die 180 Grad Schwenktüren haben auf der Vorder und Rückseite verschiedene Farben. Die speziellen Scharniere sind kaum sichtbar in den Türen und Regalbrettern eingelassen. Der Türgriff ist nur eine kleine, gewölbte Vertiefung in der Tür-Stirnseite. Die Türen werden durch kleine unsichtbare Magnete zugehalten.

Im Alltag: Können die Tür und Farb-Konstellationen immer wieder verändert werden, was ein immer wieder anderes Erscheinungsbild des Regals (Bild) ergibt. Zudem werden auch die Objekte im Regal immer wieder neu entdeckt, weil diese je nach Türstellung mal abgedeckt und dann wieder sichtbar sind.

Masse: H. 202 B. 156 T. 38 cm

Farben: Türen: rot, grün / gelb, blau oder beliebig nach Wunsch, Regal schwarz oder anthrazit

Varianten: - Als Raumteiler-Regal mit beidseitig, vorne und hinten Türen.
- Als CD-Regal und für kleine Objekte (ca. ½ gros) zum an die Wand hängen, wie ein Bild.

Weltneuheit: Einzigartig sind die 180 Grad Regal-Schwenktüren mit je Seite anderer Farbe, (Patent pend.) was nicht nur verschiedene Tür-Positionen wie bei Schiebetüren-Regalen erlaubt, sondern zusätzlich noch verschiedenste Türfarben-Kombinationen ermöglicht.

Object-shelf „kameleon“ or „mosaik“

Mod.dep.

with new unique doors, to turn over 180 degrees Pat.pend.

It is a clear structured shelf with just 2 different cuts in distance,
so 4 well proportioned compartments results.

The doors have different colours in the front and back,
so 100 and more different colour and door-positions are possible.
So you always can change the appearance of the shelf, as you like.

Also the things in the shelf are once visible or not, depending on
the positions of the doors. So you will always discover the things new.

Size: H. 202 W. 156 D. 38 cm

! One picture shows the shelf with two of 100 possible
different doors and colours positions.

Skulptur „transparenz „ copy-right by peter hunkeler

Philosophie :

Ich wollte moderne, neutrale, zeitlose, transparente und konsequent elementar geometrische Skulpturen mit speziellen Effekten schaffen.

Die Skulptur soll Transparenz und verschiedene Ansichten zeigen mit ändernden Farben-, Licht- und Schatten-Mustern.

Bewegen sich mehrere Menschen durch die Skulptur, so kommt es zu speziellen Begegnungen, weil man durch die Lochungen immer wieder andere Teilansichten der Anderen sieht.

Konstruktion und Varianten :

Verschiedene Bleche, Größen und Lochungen durch Stanzen, Laser oder Wasserstrahl sind möglich, ebenso andere Grundrissformen, die auch erweiterbar sind und in anderen Formationen aufgestellt werden können.

Die 3-Bleche Variante kann auch als Windrad aufgestellt werden und an einen Generator mit Akku gekoppelt sein, per Dämmerungsschalter und Spotlampen wird dann nachts die Skulptur autonom beleuchtet.

Skulpturen technisch

Die Fotos zeigen kleine, 40 cm hohe Skulpturen zum auf Möbel zu stellen.

Dies sind auch die Modelle M 1: 10 für große, 4 m hohe Außen-Skulpturen mit 15 x 15 cm Löcher, aber es können auch andere Formen mit Laser ausgeschnitten werden.

Einige Skulpturen haben einen Weg zum zwischen durchlaufen.

Eine sehr grosse, deutsche, internationale Firma fertigt die Skulpturen komplett, mit Transport, Interessenten erhalten eine unverbindliche Offerte mit technischen Daten, 3d Bildern usw.

In Absprache mit dem Kunden , bestimme ich Form, Farben und Künstler-Lizenz-Kosten.

Namen / Titel :

„ colours - lights – shadows „

„ see transparent and different „

„ simple and complex phy3 „

„ the exiting of squares phx1 „

„ the magic of squares „

„ triologie of colours rby3 „

sculpture „ transparent „ copy-right by peter hunkeler

Philosophy

I would create a modern, neutral, timeless, transparency, consistent elemental geometric sculpture with special effects. The sculpture should show transparency and different pictures with changing colours-, lights- and shadows-patterns. If some people walk through the sculpture, they will always see different part-visibility of the others and so it is coming to very special rendezvous, who is very exiting.

Construction and models

Different sheet-irons , sizes and holes by punching out, laser or water-jet are possible, and as well other ground-forms , enlargeable and placed in other formations.

The 3-ironsheets models can also be placed as a windwheel, connected to a generator, aku, darkness-switch and spotlamps, so the sculpture will be delighted automaticly and autonom in the night.

Technique

The photos shows small, 40 cm high sculptures for to put on furnitures at home, may be with light. This are also the models M 1 : 10 for big, 4 m high outdoor-sculptures with 15 x 15 cm holes, but there can also other forms be cuted out by laser.

By some sculptures is a way of 1 m , for to walk through it.

A very big international germany company produces the sculptures complete, with transport a.s.o. and the customer will get exactly technical information, 3d pictures and a costs-offer.

In communication with the customer. I determine form, colours, artist-licence-costs a.s.o ,.

names / titles

„ colours – lights – shadows phcls „

„ see transparent and different „

„ magic of squares phx1 „

„ the exiting of squares phes „

„ simple and complex phsc „

„ trilogy of colours rby1 „